

## CONSEJOS PERIODÍSTICOS

# TIRAS CÓMICAS

### ¿QUÉ ES?

Desde un punto de vista periodístico, **las tiras cómicas son historietas** publicadas en periódicos, revistas, semanales o en Internet, con el objetivo divertir al lector.

Las tiras cómicas suelen tener un protagonista fijo que, mediante situaciones graciosas, narra historietas con la intención de generar una opinión sobre **temas políticos o económicos**.

Sin embargo, hoy en día son muchos los cómics con fines puramente recreativos; aunque muchos otros, también pueden utilizarse en el campo de la educación, teniendo en cuenta los personajes, el tema y, por supuesto, el público al que se dirige. **La tiras cómicas o viñetas, pueden ser diarias o aparecer cada cierto tiempo**, por ejemplo, de forma semanal. Hay casos en los que el relato comienza y termina en la misma tira y otros en los que la historia se extiende a lo largo de tiras sucesivas que están relacionadas entre sí.

Las tiras cómicas se han convertido en una manera divertida de pasar el tiempo. Seguro que has leído más de una pero, **¿sabrías hacer una buena tira cómica?**



## PASOS A SEGUIR PARA HACER UNA TIRA CÓMICA

### 1. ELIGE EL TEMA

Lo primero que debes decidir es sobre qué quieres hablar. Te recomendamos que cuentes lo que conozcas. Hacer una tira cómica sobre un tema desconocido, te costará mucho tiempo y esfuerzo y los lectores lo notarán.

**RECUERDA:** un mismo tema, contado desde otro enfoque, aporta al lector un contenido totalmente diferente. El jurado del Programa premia la originalidad, por lo que debes buscar tu propio estilo para que tu viñeta o tira cómica sea un éxito.

### 2. SELECCIONA EL TIPO DE PÚBLICO

Antes de comenzar a desarrollar la tira, debes decidir a quién va dirigida para poder adaptar el lenguaje y el tono al público.

### 3. CREA A LOS PERSONAJES

En la tira cómica es muy importante la selección de personajes, por lo que debes tener en cuenta los siguientes pasos para desarrollarlos:

- Escoge los personajes de vuestra historia.
- Define la relación que existe entre ellos.
- Define las características principales de cada uno de los personajes.
- Elige el lugar donde se desarrolla la historia.
- Selecciona cuál es la acción principal de los personajes en el texto.



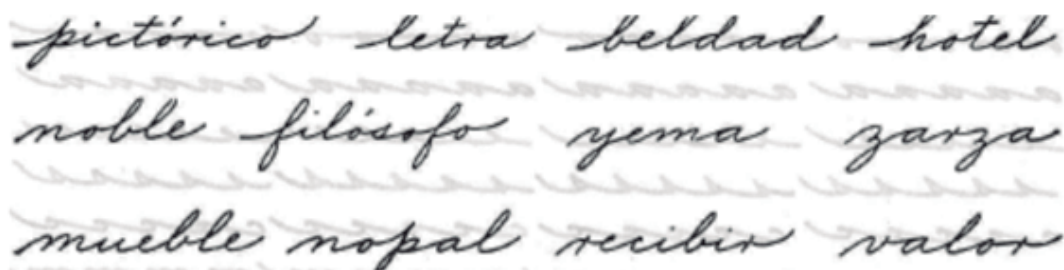
#### 4. DESARROLLA LA HISTORIA

Una vez definidos los puntos anteriores, redacta el texto.

Teniendo en cuenta que hace falta un **texto narrativo corto**, es muy importante estructurar bien las ideas de forma coherente. Cuanto más conciso sea el texto, más rápida será la lectura. Ten en cuenta el planteamiento para continuar con el texto, y no descuides la ortografía y la redacción.

**Decide en qué tiempo (pasado, presente o futuro) vas a desarrollar la historia.** Define un planteamiento, nudo y desenlace para tu historia.

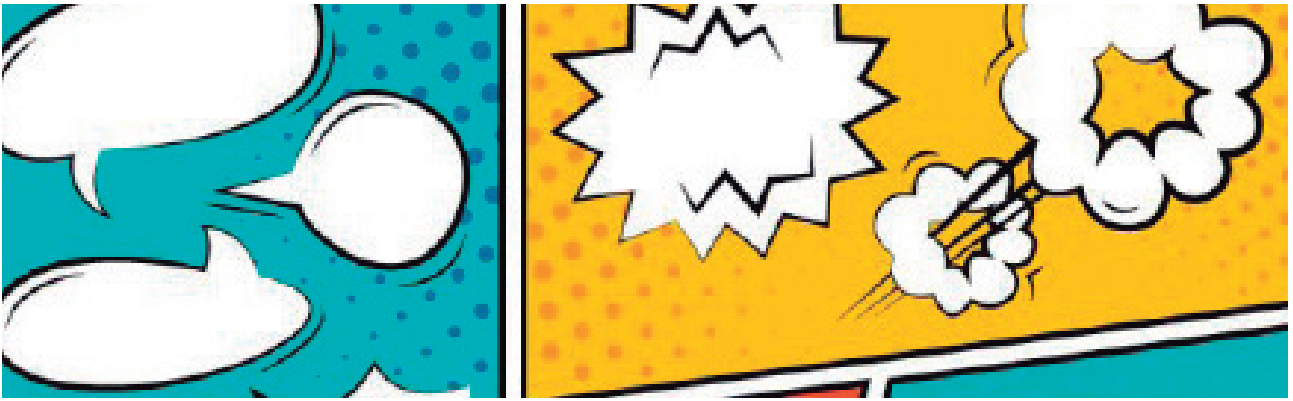
Cuando la historia esté terminada, debes revisarla y corregirla. **Recuerda que todas las viñetas o tiras cómicas contienen un texto corto**, que no ocupa más de una página.



#### 5. ILUSTRA TU HISTORIA

**Una vez terminado el texto, ya puedes empezar a dibujar los elementos** que van a formar parte de la tira cómica. Antes de empezar a dibujar, es recomendable investigar sobre el tema que vas a tratar e inspirarte en diferentes estéticas, autores, cómics...

Una vez que tengas los dibujos, comienza a distribuir el texto en las diferentes escenas, de manera que vayas organizando el relato dentro del esquema de la historieta. Es importante que para expresar la sátira con claridad, no se utilicen más de tres viñetas. **Una vez terminado, revisa si el texto del desarrollo de la historia se muestra claramente en las viñetas.**



## EN RESUMEN....

- **Asegúrate de dominar el tema** que vas a tratar.
- **Inspírate en el trabajo de otros viñetistas**, pero sin copias. Crea siempre tu estilo propio. Escribe un texto breve y conciso que acompañe a tus ilustraciones.
- **Adapta tu tira cómica** según el público al que quieres dirigirte
- **Comienza primero con un lápiz que se pueda borrar**, para hacer pruebas iniciales de los dibujos y rectificar errores sin tener que empezar de cero.
- Una vez montada la tira, asegúrate de que la historia **sigue siendo fiel a tu idea inicial**.
- **Recuerda, no expreses en texto lo que hayas dicho con una imagen**. Termina la tira con el giro más brillante. Los mejores finales son los que se recuerdan.

**RECUERDA:** aunque la calidad del dibujo también es importante, no hace falta saber ilustrar o ser un artista para lograr una gran viñeta. Muchos profesionales utilizan líneas simples y sencillas para transmitir mensajes impactantes. Echa un vistazo a la selección que te propones a continuación.

## EJEMPLOS QUE INSPIRAN

Ilustración de “El Roto” en EL PAÍS (4/09/2017)



Ilustración de Peridis en EL PAÍS (20/02/2017)



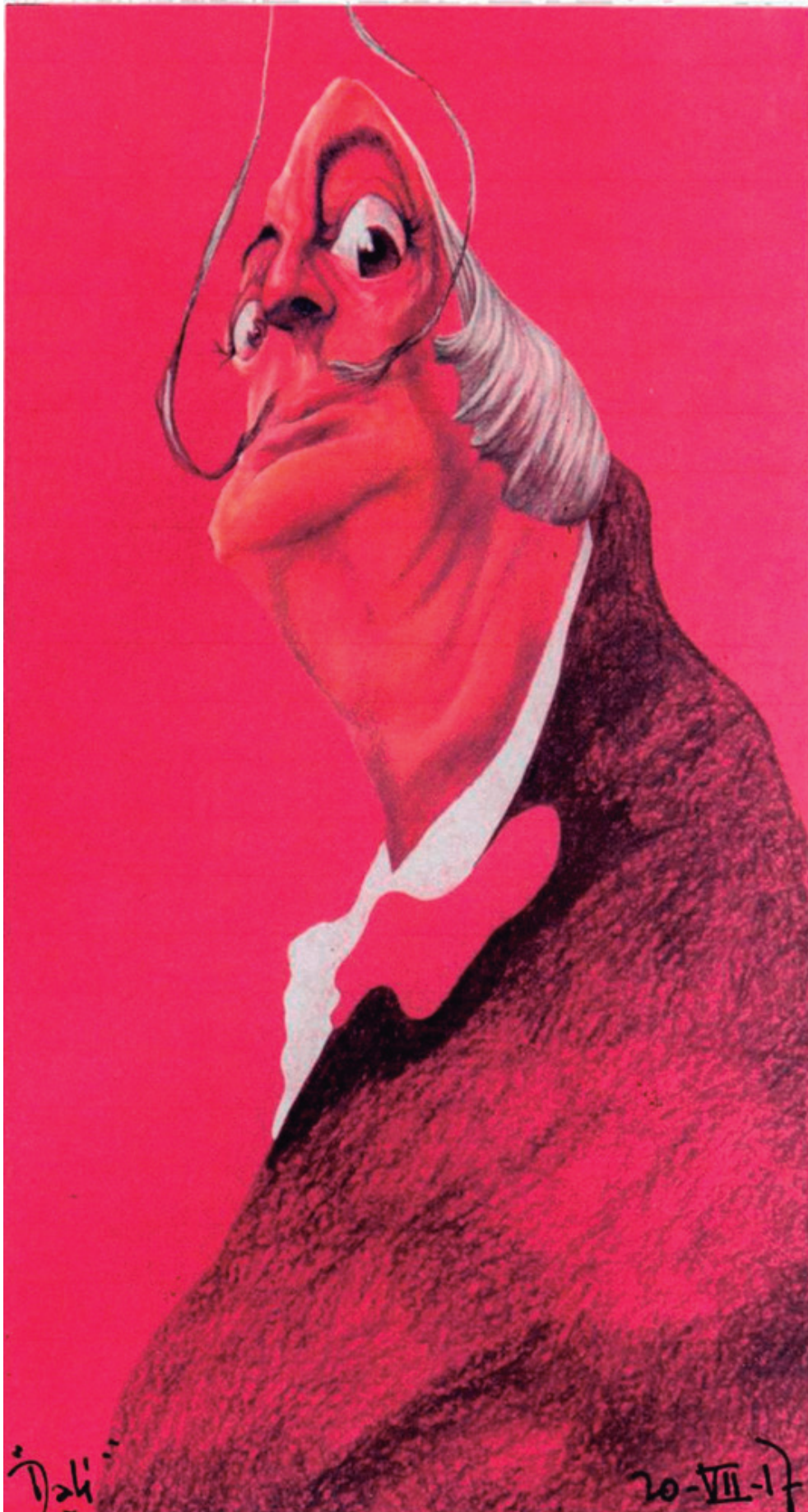


Ilustración de Ros en EL PAÍS (05/07/2017)



"López no pudo llegar a la junta. Se tropezó con un tornillo en el piso 62".

Ilustración de Forges en EL PAÍS (07/06/2017)



Si te gusta lo que ves, aquí [te dejamos la sección de viñetas de El País](#) para que alimentes tu imaginación todavía más con las ilustraciones de Forges. Y si aun así quieres más, descubre aquí la selección Verne de [viñetistas de todo el mundo y empieza a seguirlos ahora mismo.](#)